

洋画部門 講評

金森 良泰

コロナ禍が大分、平穩になってきました。マスクもおさ
らばが近付いている様に思います。第17回春日部市美術
展覧会も無事に開催され何よりです。

会場には力強い作品、色彩のとても美しい作品、技法を
凝らした作品、ほほえましい作品など、それぞれに魅力一
杯です。

「市長賞」人物像であるけれど、作者の思うところは、
画面の構成であり、少女の思いが伝わって
くる様です。

「議長賞」長年にわたり雪景色を制作されています。今
回は、特に構成に工夫があり新味を感じます。

「教育長賞」仁王像の量感が丁寧な技法で迫力ある画面
で伝わってきます。独自の切り取りで他を圧
倒しています。

「教育委員会賞」繊細なタッチで制作しています。モチーフは
パンだが、それ以上に何か不気味な雰囲気
を
かもし出しています。色彩やタッチに独自の
工夫が感じられて隅々まで楽しめる作品です。
自分の世界を楽しんで制作して欲しいです。

惜しくも受賞を逸した作品には優秀な作品が多々あり
ます。出品者の皆様には、今後共、益々の作品制作に励ん
でいただきたく、祈念申し上げます。